

Kętyszka I

Jeden z forumowiczów, nie pamiętam który,
Wnosił by na tych łamach było więcej kultury.

By o historii, o wspomnieniach i jak wczorajszy Walenty,
Tchnąc nieco żartu i dowcipu w te zatęchłe Kęty.
Gdy redaktor w propagandzie jak niewolnik tyra.
Zda mu się odrobina ironii i lekka satyra.
W tym demokracji sedno i wolności rzeka,
Piętnować głupotę, lecz widzieć człowieka.
Pójdę tym śladem i oto zadanie:
Rozbiór haseł wyborczych i rzecz o ich stanie.
Weźmy nasamprzód nowe miasta logo,
Czy też tak widzicie szumne zawołanie:
Kęty na całe życie?
Orzec należało by wprost - nie skrycie.
Dla władzy: Kęty do wyborów, nie na całe życie.
Mówi o tym przysłowie, podpowiada pokora,
Dłużej przecież klasztora niżeli przeora.
Achillesowej nie równa się pięty,
niemrawy i martwy portal InfoKęty.
A w demokracji mocno się liczy,
Swobodny i wolny dostęp do kazalnicy.
Na tych łamach jest życie, patrz mój wierny druhu,
Tam zaś administrator ślepy i chyba bez słuchu.
Nie pomoże dział promocji, kiedy marna szkoła,
Jak pisał poeta „jedźmy - nikt nie woła”.
Próżno rozbierać program MIG-u na czynniki pierwsze
Nie opiszą tej bajki żadne poezycji wiersze.
Fantazja goni intencje, przeciwnikom złorzeczy,
Legenda nie trwa długo, a rzeczywistość skrzeczy.
Jest jeszcze telewizja, co tonie w apokryfów strugach...
Tak jak za E. Gierka. wesoło, a miasto tonie w długach.
Męczy gminę marazm, dusi kredytów zadyszka.
O tym jednak następna będzie nowa w gatunku,
Rdzennie kęcka- Kętyszka.
PS.
Bym po tych wypocinach doczekał się reakcji,
Niech pozostanie autor nieznany. Nawet redakcji.

Kętyszka II

Porzućmy krytykę i polityczne spory w ką.
Popatrzmy na geometrii bryły:
A pośród nich ambitna figura-bą.
Geometria obiektywna i o sens się nie prosi,
Bą jednak obraca się głównie wśród własnej osi.
Czy to przymiot jego immanentny, więc stały
Bo bą w tym ruchu stałej żąda pochwały.
Lecz z tym nawet wielki Immanuel Kant miał frasunek,
Bo nie tylko ruch się liczy, ale i kierunek.
Lecz to w matematyce geometryczna figura,
W tym kręceniu bą ma się niczym w niebie,
Bo bą kręci się nie dla nas, lecz głównie dla siebie.
W obrotowym tańcu szczyli się bą mianem,
Gdy przyjdzie mu się zatrzymać - wykręci się.
Sianem.

(Tekst przesłano do redakcji. Publikujemy go w wersji oryginalnej)