

Metoda □ Carola Orffa



Doskonalenie zawodowe przez zabawę

W pierwszym tygodniu kwietnia przeprowadzono szkolenie dla nauczycieli szkół, przedszkoli z terenu gminy Kęty i okolic w zakresie stosowania metody Carola Orffa w pracy z małymi dziećmi.

Szkolenie odbyło się w Niepublicznym Przedszkolu im. Dzieciątka Jezus w Kętach.

Według Orffa muzyka wywodzi się ze słowa. Dlatego wychowanie muzyczne małych dzieci powinno rozpoczynać się od rytmizowania imion, zabawek, kwiatów, warzyw itp., u starszych wprowadza się przysłowia, powiedzonka, wierszyki. Jego system kierowany był nie tylko do dzieci uzdolnionych muzycznie, ale do wszystkich dzieci w przedszkolach, szkołach, a nawet dzieci niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo. Wzorami metody Orffa są bowiem: wszechstronność, powszechność i atrakcyjność.

Kolejnym elementem wychowania jest dźwięk i stąd pomysł wprowadzenia do ćwiczeń akompaniamentu wykonywanego przez samych uczniów. Dzieci same próbują układać melodię do zrytmizowanych tekstów. Ćwiczenia te zaleca Orff „instrumentować” zarówno własnym ciałem (klaskanie, tupanie, klepanie, pstrykanie etc.) jak i instrumentami perkusyjnymi. Wśród tychże stosuje się instrumenty niemelodyczne: bębenki, tamburyny, mały i wielki bęben, zestaw bongosów, marakasy, pudełka, kołatki, kastaniety, talerze, grzechotki z brzękadłami i inne; oraz melodyczne: dzwonki, metalofony, ksylofony, trójkąt.

W zajęciach prowadzonych przez firmę Agaty Mrowiec- prowadzenie zajęć muzyczno-ruchowych uczestniczyło ponad 30 nauczycieli z terenu gminy i okolic .

*Dyrektor Niepublicznego Przedszkola
im. Dzieciątka Jezus w Kętach
ks. dr Stanisław Cader*